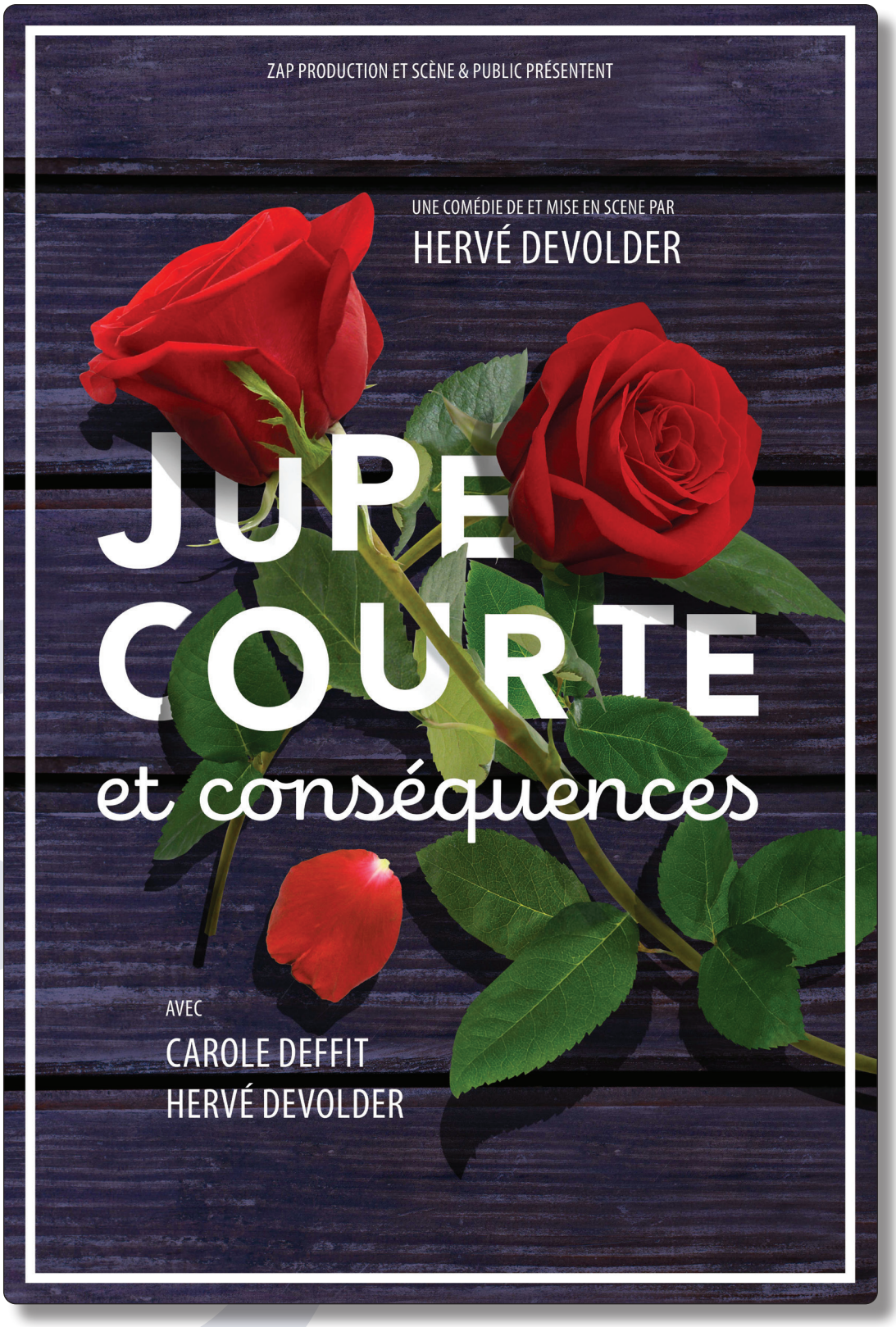
Scène & Public présente



73, rue de Clignancourt - 75018 Paris - 01 45 55 01 40 - www.scene-public.fr

DIFFUSION - Pierre BEFFEYTE - 06 62 63 36 69 - pb@scene-public.fr

JUPE COURTE ET CONSÉQUENCES

Texte et mise en scène de

HERVÉ DEVOLDER

Avec

CAROLE DEFFIT

HERVÉ DEVOLDER

JUPE COURTE ET CONSÉQUENCES

Comédie

RÉSUMÉ

Excédée par les regards insistants et les approches parfois sans finesse des hommes dans la rue, une femme décide de s'en prendre au prochain dragueur. Equipée d'une jupe courte et de bottes sexy, elle s'aventure dans un jardin public et affronte sa première proie...

Un ton de comédie s'empare alors de cette rencontre explosive et inattendue. Et si l'Amour était finalement au rendez-vous ?

Une pièce écrite et mise en scène par **Hervé Devolder**

Avec **Carolde Deffit** et **Hervé Devolder**

Musique de **Eric Chayand**

Décor de **Lalaô Chang**

Copyright photos **Scène & Public**

Texte intégral de la pièce édité aux **Éditions l'Harmattan**

"Hervé Devolder nous offre un marivaudage aussi léger que charmant." **TELERAMA**

"On rit autant qu'on est touché. Un joli moment de plaisir." **PARISCOPE**

"Portée par le texte tout en finesse et une interprétation pleine de vérité, cette comédie tonique décortique avec drôlerie et émotion les états de la condition amoureuse." **LE PARISIEN**

"Un joli moment de plaisir." **FIGAROSCOPE**

DURÉE

1h10

LES SUCCÈS

Hervé Devolder

LES MOLIÈRES

2016
Molière du spectacle musical
LES FIANCÉS DE LOCHE

2016
Nomination : Molière du spectacle musical
KIKI DE MONTPARNASSE

2019
Molière du spectacle musical
CHANCE !

Les TROPHÉES de la COMÉDIE MUSICALE

2020
Trophée de la revue ou spectacle musical
LA GRANDE PETITE MIREILLE

2019
Trophée de la reprise de comédie musicale
CHANCE !

SACD

2013
Prix Maurice Yvain

Auteur, Metteur en scène, Comédien

HERVÉ DEVOLDER

Comédien, chanteur, auteur, compositeur, metteur en scène, etc…, il a signé la musique et la mise en scène des *Fiancés de Loches*, comédie musicale d'après Feydeau (couplets et adaptation de Jacques Mougenot) jouée les étés 2014 et 2015 au Théâtre du Palais-Royal puis au Théâtre de la Michodière et en tournées (**Molière 2016 du spectacle musical**).

Il a joué (comédie et piano) et chanté dans Tout Offenbach ou presque et La Vie parisienne mis en scène par Alain Sachs au Théâtre Antoine en 2012 et 2013.

Sa comédie musicale Chance ! (livret et mise en scène) représentée près de mille fois à Paris et en tournée a obtenu en 2005 le **Prix de la meilleure comédie musicale** (*Les Musicals*), en 2019 le **Molière du spectacle musical** et le **Trophée de la meilleure reprise musicale** (*Trophée de la comédie musicale*).

Il a monté une fantaisie musicale au Théâtre de La Huchette *Kiki, le Montparnasse des années folles avec Milena Marinelli* (**nomination Molière 2016 du spectacle musical**) et en 2019 le spectacle musical *La Grande Petite Mireille* (Théâtre Montparnasse et tournée en France) .

On lui doit la mise en scène de *Le Cabriolet* (Comédie Bastille), *Jupe courte et conséquence* (Lucernaire et tournée en France), *Les Petits Contretemps* (Le Mélo d'Amélie puis Café de la Gare), *Babel* (Casino de Paris), ...

Hervé a également écrit et joué dans *Scapin* (Lucernaire), *Les Fiancés* de Loches, Jupe courte et conséquences, *Feu la mère de Madame* (Lucernaire), *Succès reprise* (Essaïon et Avignon off), *L'Humour aux trousses* (Paris et tournée).

Il a composé les musiques du spectacle *Les Bodin's Grandeur Nature* et a mis en scène *Le Cas Martin Piche* de Jacques Mougenot dans lequel il joue (depuis 2015) le rôle du Psy (Avignon off, Petit-Montparnasse, Montparnasse, Comédie de Paris, tournée).

Son talent de musicien lui a valu le **Prix Maurice Yvain** décerné par la SACD en 2013.

Comédienne

CAROLE DEFFIT

Carole commence sa découverte de l'univers artistique par la pratique du piano, dès son plus jeune âge. Au-delà d'une simple volonté parentale, Carole y puise les racines de sa musicalité, puisqu'elle poursuit ses études musicales jusqu'à ses 18 ans, après plusieurs années passées au Conservatoire. Le vrai déclic artistique s'opère toutefois lors de la visite d'un plateau de tournage de long-métrage, où elle découvre la fébrilité des coulisses, la magie du jeu d'acteur une fois lancé le mot « action ! ».

Passionnée et déterminée, elle quitte son Auvergne natale pour se former à Paris, notamment au Cours Florent et travaille aussi à sa pluridisciplinarité en pratiquant la danse, pressentant déjà son admiration pour un chorégraphe comme Bob Fosse.

Élève aux Cours Florent de 99 à 2002 dans les classes de Frédérique Farina, Jean-Pierre Garnier ainsi que la section dancing de Michel Durand (les prémices du Cours Florent Comédie Musicale). Carole a aussi été l'assistante de Frédérique Farina, Michel Durand et Cyril Anrep.

Elle a ensuite navigué entre la télé (La pomme de Newton, Scènes de Ménages, Le sang de la vigne, A l'est de moi...), le théâtre (Roméo et Juliette, Des pommes pour Eve, 31...) et la comédie musicale (Fame, Swinging life, Black legends,Chance!...). Et Carole a fait aussi partie des Talents Cannes de l'Adami en 2006. Tout en commençant à enseigner au Cours Florent.

PRESSE

Paris • Ile-de-France
pariscop
du mercredi 30 avril au mardi 6 mai 2008

EXCLUS
LE BAN
1 place
ACHETÉ
=
1 place
OFFERT

théâtre

[comédie romantique]

Hervé Devolder et Stéphanie Caillol

Jupe courte & conséquences

Ne vous fiez pas au titre du nouveau spectacle d'Hervé Devolder, il est trompeur ! A son énoncé, on serait en droit d'attendre une énième comédie « girly », bavarde, un brin racoleuse, qui pérorerait sur différentes techniques de dragues et autres sujets du même acabit. Mais là, il n'en est rien. Alors, bien sûr, la rencontre amoureuse reste le cœur du propos : on est dans un jardin public, un homme croise une jeune femme jouant à fond la carte de la provocation. Marinette, blessée par les hommes, entend bien prendre sa revanche sur le premier dragueur qui se présentera. Comme par dérision la vie est injuste, celui-ci paiera pour tous les autres ! On se laisse gentiment bercer par cette première partie qui, à défaut d'être terriblement originale, nous réjouit par ses dialogues et l'entrain des deux comédiens : Stéphanie Caillol et Hervé Devolder. Mais très vite les pistes se brouillent, la pièce s'emballe et le spectacle prend une toute autre dimension. Le rapport de force entre les deux personnages s'inverse, les rebondissements viennent à point nommé et le spectacle gagne en intensité. Tout est ici marqué du sceau de la fraîcheur et de la simplicité. On rit autant qu'on est touché. Et la magie de la comédie romantique opère à plein. Stéphanie Caillol laisse éclater avec un joli naturel toutes les contradictions de son personnage. Quant à Hervé Devolder, qui signe aussi la mise en scène du spectacle, il est réjouissant de bout en bout. On est happé par cette histoire qui nous tient en haleine jusqu'à la dernière phrase. Au sortir de la salle, un sourire vissé sur les lèvres, on a le cœur léger et une irrésistible envie d'aller se promener, à notre tour, dans un jardin public en espérant, pourquoi pas, y faire pareille rencontre... ■

Dimitri Denorme

Lucernaire – Renseignements page 28.

1,15 €
Edition de Paris
le Parisien
VENDREDI 9 MAI 2008 www.leparisien.fr N° 19804

Des conséquences d'une minijupe...

(DR.)

APRES le succès de la comédie musicale « Chance », Hervé Devolder met en scène et interprète « Jupe courte et conséquences », sa nouvelle comédie autour des relations hommes-femmes. Hérissée par les réflexions et regards grossiers des dragueurs impénitents, une jeune femme (Stéphanie Caillol) décide de se jouer du prochain homme rencontré. Vêtue d'une jupe courte et de bottes à talons, elle déniche sa proie à Central Park : un homme lisant son journal sur un banc. Ses yeux vont immanquablement se poser sur l'attrayant postérieur de la charmante qui, aussitôt, ouvre les hostilités. Les deux personnages se livrent alors à une délicieuse et surréaliste partie de ping-pong verbal, se mettant à nu et imprimant à leur rencontre un tour inattendu. Portée par le texte tout en finesse et une interprétation pleine de vérité, cette comédie tonique décortique avec drôlerie et émotion les états de la condition amoureuse. **O.P.**

Du mardi au dimanche au Théâtre du Lucernaire, 53, rue Notre-Dame-des-Champs, Paris VI^e^. M^o^ Notre-Dame-des-Champs. Tarif : 20 et 30 €. Tél. 01.45.44.57.34.

Scène & Public
73, rue de clignancourt - 75018 Paris
01 45 55 01 40
www.scene-public.fr
Jupe courte et conséquences

FIGARO SCOPE
MERCREDI 3 SEPTEMBRE 2008

Jupe courte et conséquences

Lucernaire : *53, rue Notre-Dame-des-Champs (VI^e^).*
Tél. : *01 45 44 57 34.* ***Horaires :*** *du mar. au sam. à 20 heures.*
Places : *de 10 à 30 €.* ***Jusqu'au*** *13 septembre.*

Une jeune femme passe. Un homme, sur un banc, qui lit son journal, jette un regard furtif mais fort intéressé sur son arrière-train. La demoiselle, piquée, l'agresse. Mais pas de la façon habituelle. En parlant d'amour, de pureté, de perfection et, surtout, d'éternité. Un langage bien peu d'aujourd'hui pour un mâle dragueur. Mais si le mâle en question n'était pas exactement celui qu'elle croyait…

❤❤ *Hervé Devolder, qui est aussi l'auteur, et Stéphanie Caillol ont beaucoup de charme. Le spectacle se déroule sur une petite musique sympathique. On parle d'amour et d'exigence sur un mode ludique et léger. Ce qui donne une vraie grâce qui pourra paraître à d'aucuns surannée. Un joli moment de plaisir pour quelques jours encore.*

JEAN-LUC JEENER

ANOUS PARIS
NOUVELLE FORMULE
www.anous.fr

théâtre_

"Jupe courte et conséquences"

●●●●● A priori, on est preneur. Le zigue a l'art de bricoler de délicieuses comédies musicales avec trois fois rien. Cette fois, Devolder installe son récit dans l'intimité d'un face-à-face amoureux, sauf que l'heure n'est pas au flirt courtois ! Eric bouquine dans un square lorsqu'il est lestement interpellé par une accorte jeune femme. La demoiselle le provoque avant d'exiger rien de moins que l'amour absolu, là, tout de suite ! Le voilà beau et... largué, comme nous ! La fille est-elle une agitée du bocal ou une fine stratège des affects ? La construction du spectacle demande au départ un brin de persévérance, puis, l'écheveau mis en place, tout s'éclaire. **Loin de nous l'idée de vous dévoiler les tenants et aboutissants et encore moins le joli twist final. Signalons juste que la deuxième manche bascule vers une touche de dinguerie et de dérèglement bienvenus.** Leur amour tout neuf se déroule dès lors sur un tatami : coup pour coup ! Entre la nunucherie des prémices et la vivacité ironique de la fin, le chemin semblait long. Les acteurs le font paraître plus court : Stéphanie Caillol, beau spécimen de femme châtaigne protégeant un cœur doux sous une méchante armure de piquants et Hervé Devolder allégrement versatile. Comédie à suspense, fable sociale au charme loufoque sur la quête universelle du bonheur, cette pièce a le mérite de nous décontenancer en triturant les mystères des êtres. Au final, une palanquée de quiproquos, une pincée de poudre de perlimpinpin et des touches de tendresse fraîche comme la rosée du petit matin. Devolder comme on l'aime : *full sentimental.* •

Au Lucernaire, 53, rue Notre-Dame-des-Champs, 6e. M° Vavin. Du mar. au sam. à 20 h, dim. à 17 h. Tél. : 01 45 44 57 34. 10 et 30 €.

Télérama
SEMAINE DU 25 JUIN AU 1er JUILLET 2008

JUPE COURTE ET CONSÉQUENCES

D'Hervé Devolder, mise en scène de l'auteur. Durée : 1h10. Jusqu'au 13 sept., 17h (dim.), 20h (du mar. au sam.), Lucernaire, 53, rue Notre-Dame-des-Champs, 6e, 01-45-44-57-34. (15-30 €).

T Un jardin public, un homme lit assis sur un banc. Passe une jeune femme sexy. Il lève les yeux sur elle. Grave erreur. Excédée par les regards lubriques et les propositions douteuses des hommes, celle-ci a, en effet, décidé de se venger. Hervé Devolder, dont la comédie musicale "Chance" connut un succès mérité, nous offre ici un marivaudage aussi léger que charmant. Aux côtés de sa partenaire, Stéphanie Caillol, il interprète avec humour ce drôle de jeu de l'amour et du hasard.

73, rue de clignancourt - 75018 Paris
www.scene-public.fr

GÉRANT
Pierre BEFFEYTE - 01 45 55 01 40
pb@scene-public.fr

ADMINISTRATEUR DE TOURNÉE
César DUMINIL - 01 45 55 51 04
cesar@scene-public.fr

ADMINISTRATION
Patricia BAQUET
patricia@scene-public.fr

Emilie BAUVAIR
emilie@scene-public.fr