

Scène & Public présente



CHANCE!

COMEDIE MUSICALE

de Hervé DEVOLDER

MOLIÈRE 2019 SPECTACLE MUSICAL

Chorégraphies : Catherine ARONDEL Décor : Lalaë CHANG
Lumières : Denis Koransky, Arr. musicaux : Maxime RICHELME, François FATTIER
Avec, en alternance : Cathy ARONDEL, Carole DEFFIT, Julie COSTANZA, Milena MARINELLI, Rachel PIGNOY
Léovanie RAUD, Julie WINGENS, Grégory BENCHENAFI, Jean-Baptiste DAROSEY, Alexandre JEROME
David JEAN, Grégory JUPPIN, Arnaud LEONARD, Hervé LEWANDOWSKI, Franck VINCENT
Au piano : Thierry BOULANGER, Hervé DEVOLDER, Daniel GLET ou Simon LEGENDRE
A la contrebasse : Benoît DUNOYER DE SEGONZAC ou Fred LIEBERT
à la guitare : Jean-Pierre BEUCHARD

73, rue de Clignancourt - 75018 Paris - 01 45 55 01 40 - www.scene-public.fr

DIFFUSION - Pierre BEFFEYTE - 06 62 63 36 69 - pb@scene-public.fr

CHANCE !

Comédie musicale

Livret, musique et mise en scène

Hervé Devolder

Avec

Cathy Arondel

Carole Deffit

Julie Costanza

Julie Wingens

Rachel Pignot

Léovanie Raud

Grégory Juppin

Hervé Lewandowski

Arnaud Léonard

Franck Vincent

David Jean

Grégory Benchenafi

CHANCE !

RÉSUMÉ

CHANCE ! est une comédie musicale au vrai sens du terme puisque le propos est celui d'une comédie et que tout y est chanté !

Dans l'atmosphère délirante de ce cabinet d'avocats pas comme les autres, un coursier rocker, un patron baryton lyrique, deux secrétaires plus latino que dactylo, une femme de ménage "flamenco", un assistant "cabaret" et une stagiaire effarée chantent, dansent et jouent au loto au lieu... de bosser !

De nombreux clins d'œil aux grandes comédies musicales émaillent le tableau... La chance sourit à ces protagonistes hors normes.

CHANCE a été créée en 2001 au Théâtre Déjazet, puis représentée au Trianon, au Lucernaire, au Méry, au Palais des Glaces, en tournée en France et en Europe francophone. Au total plus de 1000 représentations à ce jour ! Le spectacle a obtenu le **Prix de la meilleure comédie musicale (Les musicals)** en 2005, puis le **Molière du spectacle musical** en 2019.

Ce grand nombre de représentations (exceptionnel en France pour une comédie musicale) a nécessité l'alternance de nombreux artistes interprètes. Et, aujourd'hui, plus d'une vingtaine de comédiens-chanteurs- musiciens se relaient pour interpréter ou jouer les 6 rôles et les musiques de la pièce.

Texte, musique et mise en scène d'**Hervé Devolder**

Assistant **Jean-Baptiste Darosey**

Avec **Cathy Arondel, Carole Deffit, Julie Costanza, Julie Wingens, Rachel Pignot, Léovanie Raud, Gréory Juppín, Hervé Lewandowski, Arnaud Léonard, Franck Vincent, David Jean** et **Grégory Benchenafi**

Lumières **Denis Koransky**

Décor **Lalâ Chang**

Arrangements musicaux **Maxime Richelme** et **François Fattier**

Piano **Thierry Boulanger** ou **Daniel Glet** ou **Hervé Devolder**

Contrebasse **Benoît Dunoyer De Segonzac** ou **Bernard Lanaspeze** ou **Fred Liebert**

Guitare **Jean-Pierre Beuchard**

LES SUCCÈS



Hervé Devolder
2016

Molière du spectacle musical
LES FIANCÉS DE LOCHE

2016
Nomination : Molière du
spectacle musical

KIKI DE MONTPARNASSE

2019
Molière du spectacle musical
CHANCE !

DURÉE

1h30

Auteur, comédien, metteur en scène, musicien

Hervé Devolder

Comédien, chanteur, auteur, compositeur, metteur en scène, etc..., Il a récemment créé, avec Milena Marinelli, le spectacle musical **La Crème de Normandie** qui se jouera au Théâtre de La Tête d'Or à Lyon en novembre 2022. Il a également signé la musique et la mise en scène des **Fiancés de Loches**, comédie musicale d'après Feydeau (couplets et adaptation de Jacques Mougenot) jouée les étés 2014 et 2015 au Théâtre du Palais-Royal puis au Théâtre de la Michodière et en tournées (**Molière 2016 du spectacle musical**).

Il a joué (comédie et piano) et chanté dans **Tout Offenbach ou presque** et **La Vie parisienne** mis en scène par Alain Sachs au Théâtre Antoine en 2012 et 2013.

Sa comédie musicale **Chance** (livret et mise en scène) représentée près de 1000 fois à Paris et en tournée a obtenu en 2005 le **Prix de la meilleure comédie musicale (Les Musicals)**.

Il a monté une fantaisie musicale au Théâtre de La Huchette **Kiki, le Montparnasse des années folles** avec Milena Marinelli (**nomination Molière 2016 du spectacle musical**).

On lui doit la mise en scène de **Le Cabriolet** (Comédie Bastille), **Jupe courte et conséquences** (Lucernaire, et tournée en France), **Les Petits contretemps** (Le Mélo d'Amélie puis Café de la Gare), **Babel** (Casino de Paris)...

Hervé a également écrit et joué dans **Scapin** (Lucernaire), **Les Fiancés de Loches**, **Jupe courte et conséquences**, **Feu la mère de Madame** (Lucernaire), **Succès reprise** (Essaïon et Avignon off), **L'Humour aux trousses** (Paris et tournée).

Hervé a composé les musiques du spectacle **Les Bodin's Grandeur Nature**.

Il a mis en scène **Le Cas Martin Piche** de Jacques Mougenot dans lequel il joue (depuis 2015) le rôle du Psy (Avignon Off, Petit-Montparnasse, Montparnasse, Comédie de Paris, tournée).

Son talent de musicien lui a valu le **prix Maurice Yvain** décerné par la SACD en 2013.



PRESSE

Télérama

Créée en 2001, la délicieuse « comédie musicale de bureau » Chance ! revient à Paris. **Ne manquez pas ce spectacle inventif et malicieux.**

FIGARO
SCOPE

Si vous êtes plus sensible au charme de « Chantons sous la pluie » qu'au clinquant « Cléopâtre », vous serez comblés. Ce **spectacle tonique**, qui joue à fond la carte de l'humour et de la parodie, n'a décidément **rien à envier aux superproductions**. **Chance est déjà devenu un spectacle culte.**

Paris • Ile-de-France
pariscope

Un pétillant spectacle qui met de bonne humeur et qui permet d'attaquer la journée du lendemain avec le sourire.

Politique
magazine

La **mise en scène inventive et généreuse** d'Hervé Devolder, portée avec brio et légèreté par des **artistes prometteurs**, crée un univers où le quotidien revisité convoque **la poésie dans ce qu'elle a de plus jubilatoire.**

LE FIGARO

Comment damer le pion aux superproductions, sans vedette ni matraquage médiatique ? Peut-être en s'attachant à réunir les ingrédients qui séduisent dans une comédie musicale : des **comédiens-chanteurs talentueux, des musiques qui restent dans l'oreille, une mise en scène efficace**, une histoire qui parle à tout le monde... et de vrais musiciens ! Ajoutez à cela une **belle dose d'humour** et de fantaisie et vous n'êtes pas loin de percer le secret de **la réussite de Chance !**

Le Canard
enchaîné

En dépit d'un décor minimaliste et d'une intrigue tissée de bons sentiments, l'enthousiasme et les prouesses des chanteurs font de cette comédie très musicale **un spectacle d'une fantaisie constante** agrémenté de pastiches savoureux et de clins d'oeil malicieux.



73 rue de Clignancourt - 75018 Paris
www.scene-public.fr

GÉRANT

Pierre BEFFEYTE - 01 45 55 01 40
pb@scene-public.fr

ADMINISTRATION DE TOURNÉE

César DUMINIL - 01 45 55 51 04
cesar@scene-public.fr

ADMINISTRATION

Patricia BAQUET - 01 45 55 51 04
patricia@scene-public.fr

Emilie BAUVAIR - 01 45 55 51 02
emilie@scene-public.fr