

Scène & Public présente

Un spectacle musical
de **Marie-Charlotte LECLAIRE**
et **Hervé DEVOLDER**
Musiques de **MIREILLE**



La Grande Petite Mireille

Mise en scène de **Hervé DEVOLDER** assisté de **Jean-Baptiste DAROSEY**
Lumières de **Denis KORANSKY** Costumes de **Jean-Daniel VUILLERMOZ**

avec **Marie-Charlotte LECLAIRE**, **Adrien BIRY-VICENTE**
et **Hervé DEVOLDER** ou **Cyril ROMOLI**

Lirendé © 1983/2006 - Conception: Thierry Chauvet

LA GRANDE PETITE MIREILLE

SPECTACLE MUSICAL

Mise en scène

Hervé Devolder

assisté de

Jean-Baptiste Darosey

Musiques

Mireille

Avec

Marie-Charlotte Leclair

Adrien Biry-Vicente

Hervé Devolder

LA GRANDE PETITE MIREILLE

RÉSUMÉ

Une jeune chanteuse vient passer une audition. Le directeur de casting, passionné de variété française, trouve une ressemblance entre la jeune femme et la célèbre compositrice Mireille, qui a créé le Petit Conservatoire de la Chanson...

Il n'en fallait pas plus pour plonger dans le music-hall de la Grande Époque !

Se succéderont sur scène Maurice Chevalier, Jean Sablon, Jean Nohain, Yves Montand, Alain Souchon, Yves Duteil, Françoise Hardy et bien d'autres...

Empreintes de jazz, de joie de vivre et de swing, les compositions de la Grande Dame n'ont pas pris une ride. Un bel hommage à l'immense talent de la "petite" Mireille.

DURÉE 1h25

Texte : Marie-Charlotte Leclair et Hervé Devolder

Mise en scène : Hervé Devolder

Assisté de : Jean-Baptiste Darosey

Avec : Marie-Charlotte Leclair, Adrien Biry-Vicente, Hervé Devolder/Cyril Romoli

Musiques et univers sonore : Mireille

Lumière : Denis Koransky

Costumes : Jean-Daniel Vuillermoz

LES SUCCÈS



LES
MOLIÈRES

Hervé Devolder

2016

Molière du spectacle musical
LES FIANCÉS DE LOCHES

Nomination au Molière du
spectacle musical

**KIKI, LE MONTPARNASSE
DES ANNÉES FOLLES**

2019

Molière du spectacle musical
CHANCE !

Adrien Biry-Vicente

2017

Nomination au Molière du
spectacle jeune public
LE BOSSU DE NOTRE-DAME

HERVÉ DEVOLDER

Auteur, metteur en scène, comédien, musicien



Comédien, chanteur, auteur, compositeur, metteur en scène, etc..., Il a récemment crée, avec Jacques Mougenot, le spectacle musical **Virginie et Paul** (Avignon off 2023). Il a également signé la musique et la mise en scène des **Fiancés de Loches**, comédie musicale d'après Feydeau (couplets et adaptation de Jacques Mougenot) jouée les étés 2014 et 2015 au Théâtre du Palais Royal puis au Théâtre de la Michodière et en tournées (Molière 2016 du spectacle musical).

Il a joué (comédie et piano) et chanté dans **Tout Offenbach ou presque** et **La Vie parisienne** mis en scène par Alain Sachs au Théâtre Antoine en 2012 et 2013. Sa comédie musicale **Chance** (livret et mise en scène) représentée près de 1000 fois à Paris et en tournée a obtenu en 2005 le Prix de la meilleure comédie musicale (Les Musicals). Il a monté une fantaisie musicale au Théâtre de La Huchette **Kiki, le Montparnasse des années folles** avec Milena Marinelli (nomination Molière 2016 du spectacle musical). On lui doit la mise en scène de **Le Cabriolet** (Comédie Bastille), **Jupe courte et conséquences** (Lucernaire, et tournée en France), **Les Petits contretemps** (Le Mélo d'Amélie puis Café de la Gare), **Babel** (Casino de Paris)...

Hervé a également écrit et joué dans **Scapin** (Lucernaire), **Les Fiancés de Loches**, **Jupe courte et conséquences**, **Feu la mère de Madame** (Lucernaire), **Succès reprise** (Essaion et Avignon off), **L'Humour aux troussees** (Paris et tournée). Hervé a composé les musiques du spectacle **Les Bodin's Grandeur Nature**. Il a mis en scène **Le Cas Martin Piche** de Jacques Mougenot dans lequel il joue depuis 2015 le rôle du Psy (Avignon Off, Petit-Montparnasse, Montparnasse, Comédie de Paris, tournée). Plus récemment il a crée, avec Milena Marinelli, le spectacle musical **La Crème de Normandie** (Le Ranelagh, Théâtre de la Tête d'Or).

Son talent de musicien lui a valu le prix Maurice Yvain décerné par la SACD en 2013

MARIE-CHARLOTTE LECLAIRE

Atrice, Comédienne



*“ Oh ce qu'elle est mignonne !... Vous me faites penser à Mireille !
Vous savez, le Petite Conservatoire de la chanson ! ”*

J'ai 10 ans, 12 ans, 15 ans, puis beaucoup plus ... Mimi, c'est mon p'tit nom depuis toujours. Bien que mes parents aient choisi Marie-Charlotte, c'est Mimi qu'on m'appelle ... Et ces gentilles remarques vont inlassablement ponctuer ma vie. S'incruster même ! Bon, m'agacer aussi. Parce qu'ado, je préfère chanter les hits du top 50 !

Mais les petits lutins de Mireille veillent sur moi, quand je redécouvre, beaucoup plus tard, ce répertoire swing, pétillant et malicieux qui réveille toutes mes cellules et me met en joie ! Je veux écrire un spectacle sur Mireille ! Je veux partager ce pep's, cette élégance et cet humour !

Allo, Hervé Devolder ! *“ Tu veux bien faire mon Jean Sablon ? ”*

Le merveille Hervé fera bien plus que cela ! Avec enthousiasme et talent, il guidera nos 2 plumes, sera l'oeil attentif et inventif, associera notre ami Adrien Biry-Vicente à l'aventure, et mettra tout en oeuvre avec une fluidité déconcertante pour que **La Grande Petite Mireille** nous enchante à nouveau !



ADRIEN BIRY-VICENTE

Comédien, auteur-compositeur-interprète



Titulaire d'une licence en musicologie, Adrien étudie le chant lyrique à Strasbourg puis le théâtre et la comédie musicale aux conservatoires des XIème et IXème arrondissements de Paris.

Il joue dans **La vie Parisienne** (nomination aux Molières) adaptée par Alain Sachs, puis **Tout Offenbach ou presque** du même metteur en scène. Il enchaîne avec **Cabaret** de Sam Mendes au théâtre Marigny, **Blanche neige et moi**, **Le Bossu de Notre Dame** (nomination Molière du spectacle jeune public 2017) et interprète le rôle d'Alfred dans **Les Fiancés de Loches**, mis en scène et adapté par Hervé Devolder (Molière du spectacle musical 2016) au théâtre du Palais-ROYal et à la Michodière.

Parallèlement, il prépare son deuxième album en tant qu'auteur-compositeur-interprète.



PRESSE

LE FIGARO
magazine

Voilà un spectacle absolument délicieux. Marie-Charlotte Leclaire et Hervé Devolder rendent hommage à la merveilleuse Mireille. Marie-Charlotte Leclaire est éblouissante dans le rôle de Mireille. C'est à nous faire croire à la métempsycose

L'OBS

On ne pouvait rendre à Mireille un hommage plus délicieux !

LE FIGARO

Une soeur jumelle de Mireille. Menue, voix pointue, spirituelle, Marie-Charlotte Leclaire se fond dans le "personnage".

Télérama



Un spectacle malin, virevoltant, charmant.

Le Parisien

Ce spectacle est aussi drôle que sont espiègles les paroles de ses chansons. Joueurs et rieurs, farceurs même, les comédiens s'en donnent à coeur joie sur scène pour faire de cette plongée dans l'histoire du music-hall une totale réjouissance.

PRESSE

L'Humanité

Il y a quelque chose de Mireille, chez Marie-Charlotte Leclaire. Un regard malicieux, un sourire imprévu, un phrasé particulier. Avec élégance, Marie-Charlotte est cette Mireille, fausse timide, volontaire... et avant tout douée d'un sens de la ritournelle, de l'accord et de la rime qui font chavirer l'oreille. Un petit bonheur musical.

SORTIR À PARIS

La chanson reprend ses lettres de noblesse.

froggy's delight
le site web qui gère les maîtres

Un grand merci à Hervé Devolder et Marie-Charlotte Leclaire pour ce grand spectacle sur une grande dame de la chanson française.





73 rue de Clignancourt - 75018 Paris
www.scene-public.fr

GÉRANT

Pierre BEFFEYTE - 01 45 55 01 40
pb@scene-public.fr

ADMINISTRATION DE TOURNÉE

César DUMINIL - 01 45 55 51 04
cesar@scene-public.fr

ADMINISTRATION

Patricia BAQUET
patricia@scene-public.fr

Emilie BAUVAIR - 01 45 55 51 02
emilie@scene-public.fr