



73 rue de Clignancourt - 75018 Paris - 01 45 55 01 40 - www.scene-public.fr

DIFFUSION - Pierre BEFFEYTE - 06 62 63 36 69 - pb@scene-public.fr

SCAPIN

Comédie

De

Molière

Adaptation et Mise en scène

Hervé Devolder

Avec

Hervé Devolder

SCAPIN

Comédie

RÉSUMÉ

L'idée folle de Scapin est née d'une anecdote racontée par Michel Roux : un soir, en tournée, le décor n'a pas été livré à temps. Il a donc expliqué au public ce qui était arrivé... ou plutôt ne l'était pas... et les spectateurs ont cru qu'il s'agissait d'un gag faisant partie du spectacle... qui a aussi bien marché que d'habitude !

Partant de cette (mes)aventure, Hervé Devolder a été plus loin encore, imaginant une pièce sans décor (hormis un banc, un tabouret et... un téléphone !), mais dans laquelle il manquerait également ses partenaires !

Scapin est né. Toutes les fourberies dans un seul en scène. Et ça marche ! Il faut dire qu'Hervé Devolder est habile, au moins autant que ce filou de Scapin.

Toutes les fourberies dans un seul en scène

Auteur : Molière

Adaptation et Mise en scène : Hervé Devolder

Avec : Hervé Devolder

Costumes : Lisbeth Tron-Siaud

Lumières : Denis Koransky

LES SUCCÈS



Hervé Devolder

2016

Molière du spectacle musical
LES FIANCÉS DE LOCHES

Nomination au Molière du
spectacle musical

**KIKI, LE MONTPARNASSE
DES ANNÉES FOLLES**

2019

Molière du spectacle musical
CHANCE !

DURÉE

1h00

NOTE D'INTENTION

....

Hervé Devolder

HERVÉ DEVOLDER

Metteur en scène et comédien



Comédien, chanteur, auteur, compositeur, metteur en scène, etc..., il a récemment signé la musique et la mise en scène de *la Crème de Normandie* (co-écrit avec Milena Marinelli), *Les Fiancés de Loches*, comédie musicale d'après Feydeau (couplets et adaptation de Jacques Mougenot) jouée les étés 2014 et 2015 au Théâtre du Palais-Royal puis au Théâtre de la Michodière et en tournées (Molière 2016 du spectacle musical).

Il a joué (comédie et piano) et chanté dans *Tout Offenbach ou presque* et *La Vie parisienne* mis en scène par Alain Sachs au Théâtre Antoine en 2012 et 2013.

Sa comédie musicale *Chance !* (livret et mise en scène) représentée près de mille fois à Paris et en tournée a obtenu en 2005 le Prix de la meilleure comédie musicale (Les Musicals), en 2019 le Molière du spectacle musical et le Trophée de la meilleure reprise musicale (Trophée de la comédie musicale).

Il a monté une fantaisie musicale au Théâtre de La Huchette *Kiki, le Montparnasse des années folles* avec Milena Marinelli (nomination Molière 2016 du spectacle musical) et en 2019 le spectacle musical *La Grande Petite Mireille* (Théâtre Montparnasse et tournée en France).

On lui doit la mise en scène de *Le Cabriolet* (Comédie Bastille), *Jupe courte et conséquence* (Lucernaire et tournée en France), *Les Petits Contretemps* (Le Mélo d'Amélie puis Café de la Gare), *Babel* (Casino de Paris), ...

Hervé a également écrit et joué dans *Scapin* (Lucernaire), *Les Fiancés de Loches*, *Jupe courte et conséquences*, *Feu la mère de Madame* (Lucernaire), *Succès reprise* (Essaïon et Avignon off), *L'Humour aux trousses* (Paris et tournée).

Il a composé les musiques du spectacle *Les Bodin's Grandeur Nature* et a mis en scène *Le Cas Martin Piche* de Jacques Mougenot dans lequel il joue (depuis 2015) le rôle du Psy (Avignon off, Petit-Montparnasse, Montparnasse, Comédie de Paris, tournée).

Son talent de musicien lui a valu le Prix Maurice Yvain décerné par la SACD en 2013.

PRESSE



Hervé Devolder s'est lancé un défi : jouer Les Fourberies de Scapin... tout seul et, aussi incroyable que cela puisse paraître, la pièce de Molière est totalement lisible !

Caroline Fabre



Un solo virevoltant émaillé d'apartés malicieux. Le spectateur laisse aller son imagination et visualise lieux et visages, comme il en a envie. Une façon originale de redécouvrir ce joyau du théâtre classique.



Hervé Devolder est un génial touche à tout. Il se livre ici à un véritable challenge qui demande maîtrise et savoir-faire sans faille avec Les fourberies de Scapin de Molière en version seul en scène ! Un sacré culot ! Pari réussi et haut la main.

Nicole Bourbon



L'illusion est fantastique, Hervé Devolder incarne son (ses) rôle(s) avec brio. Il va et vient entre les actes de la pièce de Molière, incarne tantôt le rusé Scapin, tantôt lui-même, dans un dynamisme schizophrénique absolument délicieux.

Charlotte Henry

Coup de Théâtre

Hervé Devolder y est autant habile que ce filou de Scapin. Tour à tour farceur, fourbe, cupide, simplet ou fin stratège, il virevolte d'un personnage à l'autre avec une délicieuse malice et une incroyable vitalité. (Avignon 2023)



73 rue de Clignancourt - 75018 Paris

www.scene-public.fr

GÉRANT

Pierre BEFFEYTE - 01 45 55 01 40

pb@scene-public.fr

ADMINISTRATION DE TOURNÉE

César DUMINIL - 01 45 55 51 04

cesar@scene-public.fr

ADMINISTRATION

Patricia BAQUET

patricia@scene-public.fr

Emilie BAUVAIR - 01 45 55 51 02

emilie@scene-public.fr