

ZAP Spectacles  
présente

Costumes : Lisbeth Tron-Siaud  
Lumières : Denis Koransky

Hervé  
Devolder  
tout seul dans



Licence n° 2-1020464

73 rue de Clignancourt - 75018 Paris - 01 45 55 01 40 - [www.scene-public.fr](http://www.scene-public.fr)

DIFFUSION - Pierre BEFFEYTE - 06 62 63 36 69 - [pb@scene-public.fr](mailto:pb@scene-public.fr)

# SCAPIN

**Comédie**

De  
**Molière**

---

Adaptation et Mise en scène  
**Hervé Devolder**

---

Avec  
**Hervé Devolder**

# SCAPIN

## RÉSUMÉ

L'idée folle de *Scapin* est née d'une anecdote racontée par Michel Roux : un soir, en tournée, le décor n'a pas été livré à temps. Il a donc expliqué au public ce qui était arrivé... ou plutôt ne l'était pas... et les spectateurs ont cru qu'il s'agissait d'un gag faisant partie du spectacle... qui a aussi bien marché que d'habitude !

Partant de cette (mes)aventure, Hervé Devolder a été plus loin encore, imaginant une pièce sans décor (hormis un banc, un tabouret et... un téléphone !), mais dans laquelle il manquerait également ses partenaires !

*Scapin* est né. Toutes les fourberies dans un seul en scène. Et ça marche ! Il faut dire qu'Hervé Devolder est habile, au moins autant que ce filou de Scapin.

**Toutes les fourberies dans un seul en scène.**

Texte de : Molière

Adaptation et Mise en scène : Hervé Devolder

Avec : Hervé Devolder

Costumes : Lisbeth Tron-Siaud

Lumières : Denis Koransky

## LES SUCCÈS



**Hervé Devolder**

**2016**

Molière du spectacle musical  
**LES FIANCÉS DE LOCHES**

Nomination au Molière du  
spectacle musical

**KIKI, LE MONTPARNASSE  
DES ANNÉES FOLLES**

**2019**

Molière du spectacle musical  
**CHANCE !**

## DURÉE

1h00

# PRESSE



Hervé Devolder s'est lancé un défi : jouer *Les Fourberies de Scapin*... tout seul et, aussi incroyable que cela puisse paraître, la pièce de Molière est totalement lisible !

**CAROLINE FABRE**



Un solo virevoltant émaillé d'apartés malicieux. Le spectateur laisse aller son imagination et visualise lieux et visages, comme il en a envie. Une façon originale de redécouvrir ce joyau du théâtre classique.



Hervé Devolder est un génial touche à tout. Il se livre ici à un véritable challenge qui demande maîtrise et savoir-faire sans faille avec *Les fourberies de Scapin* de Molière en version seul en scène ! Un sacré culot ! Pari réussi et haut la main.

**NICOLE BOURBON**



L'illusion est fantastique, Hervé Devolder incarne son (ses) rôle(s) avec brio. Il va et vient entre les actes de la pièce de Molière, incarne tantôt le rusé Scapin, tantôt lui-même, dans un dynamisme schizophrénique absolument délicieux.

**CHARLOTTE HENRY**



73 rue de Clignancourt - 75018 Paris

[www.scene-public.fr](http://www.scene-public.fr)

### **GÉRANT**

Pierre BEFFEYTE - 01 45 55 01 40

[pb@scene-public.fr](mailto:pb@scene-public.fr)

### **ADMINISTRATION DE TOURNÉE**

César DUMINIL - 01 45 55 51 04

[cesar@scene-public.fr](mailto:cesar@scene-public.fr)

### **ADMINISTRATION**

Patricia BAQUET - 01 45 55 51 04

[patricia@scene-public.fr](mailto:patricia@scene-public.fr)

Emilie BAUVAIR - 01 45 55 51 02

[emilie@scene-public.fr](mailto:emilie@scene-public.fr)